

La clase de español (스독)

<무단 복제 및 배포 금지>

I 어린 왕자 3 과 논술형

La Estrella del Principito

그대로 출제 되기 때문에 설명만 하도록 하겠다.

1. Tardé mucho tiempo en entender de dónde venía el niño.
나는 그 아이가 어디서 왔는지 이해하는 데 오랜 시간이 걸렸다.
Tardar tiempo en + inf. : ~하는 데 시간이 걸리다.
2. Él me hacía muchas preguntas, pero no escuchaba las mías.
그는 나에게 많은 질문을 했지만, 나의 것들(질문들)은 듣지 않았다.
3. Yo respondí: "Es una máquina que vuela. Es mía."
나는 대답했다: "그것은 하늘을 나는 기계야. 내 것이야."
4. El niño rio con alegría y dijo: "¡Eso es muy interesante!"
그 아이가 기쁘게 웃으며 말했다: "그것은 매우 흥미롭군요!"
5. En ese momento entendí de repente que el niño no venía de la Tierra.
그 순간 나는 갑자기 그 아이가 지구에서 오지 않았다는 것을 깨달았다.

• 참고

 **RAE** 
@RAEinforma

[Show translation](#)

[#RAEconsultas](#) Desde 2010, la forma verbal «rio», del pretérito perfecto simple de «reír», no se tilda por ser monosílabo a efectos ortográficos (una vocal cerrada átona seguida de abierta constituye un diptongo ortográfico aunque parte de los hablantes las pronuncien con hiato); v. [rae.es/espanol-al-dia...](#) Recuerde incluir en sus consultas la etiqueta [#dudaRAE](#).



rae.es

Palabras como «guion», «truhan», «fie», «liais», etc., se es...
Voces como guion, truhan, fie o liais son monosílabos desde el punto de vista ortográfico y, por ello, deben ...

9:29 PM · Mar 10, 2025 · 115 Views

   1  1 

II 어린왕자 2 장 (의미도 출제)

La Oveja y La Primera Petición

Vivía solo y no tenía a nadie con quien pudiera hablar de verdad.

Después de seis años, mi avión se rompió en medio de una gran soledad.

No tenía nada conmigo: ni un mecánico, ni un amigo, ni otros viajeros.

Así que intenté arreglar el avión yo solo.

Era una tarea muy difícil, y solo tenía agua para ocho días.

La primera noche dormí en la arena, muy lejos de cualquier lugar donde vivieran personas.

Pero por la mañana, una voz pequeña me despertó y dijo:

"Por favor, dibújame una oveja."

Me levanté de inmediato y vi a un niño muy extraño, que me miraba con mucha atención.

El niño no parecía cansado, ni tenía hambre, ni tenía miedo, aunque estaba en medio del desierto.

Entonces le pregunté: "¿Qué haces aquí?"

Pero él respondió con suavidad: "Por favor... dibújame una oveja."

Tomé papel y lápiz, aunque no sabía dibujar.

Dibujé una serpiente boa, porque era lo único que sabía dibujar.

El niño dijo:

"No quiero esto. No quiero un elefante dentro de una boa. Quiero una oveja."

Volví a dibujar, pero él dijo: "Esta está enferma."

Volví a dibujar otra vez, pero él dijo:

"Esta es demasiado vieja."

Al final dibujé una caja y dije:

"La oveja que quieres está dentro."

Entonces el niño se puso muy contento y dijo:

"¡Sí! Esta oveja me gusta."

Así empecé mi amistad con el pequeño príncipe.

한글해석: (직역은 아님)

나는 혼자 살고 있었고, 진심으로 이야기할 수 있는 사람이 아무도 없었다.

6년이 지난 뒤, 내 비행기는 커다란 외로움 속에서 고장 나 버렸다.

내게는 아무것도 없었다. 정비공도, 친구도, 다른 여행자들도 없었다.

그래서 나는 혼자서 비행기를 고치려고 했다.

그것은 매우 어려운 일이었고, 내게는 8일 동안 마실 물밖에 없었다.

첫날 밤, 나는 사람들이 사는 곳에서 아주 멀리 떨어진 모래 위에서 잠을 잤다.

그런데 아침이 되자, 작은 목소리가 나를 깨우며 말했다.

“부탁이에요, 양 한 마리를 그려 주세요.”

나는 즉시 일어났고, 나를 매우 주의 깊게 바라보고 있는 아주 이상한 아이를 보았다.

그 아이는 사막 한가운데에 있었는데도 피곤해 보이지 않았고, 배고파하지도 않았으며, 무서워하지도 않았다.

그래서 나는 그에게 물었다.

“너는 여기서 무엇을 하고 있니?”

하지만 그는 부드럽게 대답했다.

“부탁이에요... 양 한 마리를 그려 주세요.”

나는 그림을 잘 그릴 줄 몰랐지만, 종이와 연필을 집어 들었다.

나는 보아뱀을 그렸다. 왜냐하면 그것이 내가 그릴 줄 아는 유일한 것이었기 때문이다.

그 아이가 말했다.

“이건 싫어요. 보아뱀 안에 들어 있는 코끼리는 원하지 않아요. 저는 양을 원해요.”

나는 다시 그렸지만, 그는 말했다.

“이 양은 아파요.”

나는 또다시 그렸지만, 그는 말했다.

“이 양은 너무 늙었어요.”

마침내 나는 상자 하나를 그리고 말했다.

“네가 원하는 양은 이 안에 있어.”

그러자 그 아이는 매우 기뻐하며 말했다.

“맞아요! 이 양이 마음에 들어요.”

이렇게 해서 나와 어린 왕자의 우정이 시작되었다.

• 동사만 시험범위

동사 표현	원형	뜻
vivía	vivir	살고 있었다
tenía	tener	가지고 있었다 / 있었다
pudiera hablar	poder hablar	말할 수 있었다
se rompió	romperse	고장 났다 / 부서졌다
intenté arreglar	intentar arreglar	고치려고 시도했다
era	ser	~이었다
dormí	dormir	잠을 잤다
vivieran	vivir	살고 있었다 / 살았던
despertó	despertar	깨웠다
dijo	decir	말했다
dibújame	dibujar	나에게 그려줘
me levanté	levantarse	일어났다
vi	ver	보았다
miraba	mirar	바라보고 있었다
parecía	parecer	~처럼 보였다
tenía hambre	tener hambre	배고팠다
tenía miedo	tener miedo	무서워했다
estaba	estar	있었다
pregunté	preguntar	물었다
haces	hacer	하다
respondió	responder	대답했다
tomé	tomar	집어 들었다 / 취했다
sabía dibujar	saber dibujar	그릴 줄 알았다
dibujé	dibujar	그렸다
quiero	querer	원한다
volví a dibujar	volver a dibujar	다시 그렸다
está enferma	estar enfermo/a	아프다
es	ser	~이다
quieres	querer	원한다
está dentro	estar dentro	안에 있다
se puso	ponerse	~하게 되었다
me gusta	gustar	마음에 든다 / 좋아한다
empecé	empezar	시작했다

III 어린 왕자 3 장

La Estrella del Principito

Tardé mucho tiempo en entender de dónde venía el niño.
 Él me hacía muchas preguntas, pero no escuchaba las mías.
 Poco a poco, sin embargo, lo comprendí todo.
 Un día miró mi avión y preguntó: "¿Qué es esto?"
 Yo respondí: "Es una máquina que vuela. Es mía."
 Entonces él dijo: "¿Entonces vienes del cielo?"
 Yo respondí: "Sí."
 El niño rio con alegría y dijo: "¡Eso es muy interesante!"
 Después me preguntó: "¿Tú también vienes de otra estrella?"
 En ese momento entendí de repente que el niño no venía de la Tierra.
 Así que le pregunté: "Entonces, ¿vienes de otra estrella?"
 Él no respondió, sino que miraba mi avión por mucho tiempo.
 Luego miró el dibujo de la oveja y se puso muy contento.
 Entonces le pregunté: "¿De dónde vienes? ¿Dónde está tu casa? ¿Adónde quieres llevar la oveja?"
 Él respondió: "La caja está bien. Por la noche, la oveja dormirá allí."
 Yo dije: "Si quieres, te daré una cuerda para atar la oveja."
 Pero él respondió: "¡Qué idea tan rara! ¿Por qué voy a atar la oveja?"
 Yo dije: "Si no la atas, la oveja se escapará."
 Él volvió a reír y dijo: "¿Adónde se escapará?"
 Luego añadió con seriedad: "No importa. Mi casa es muy pequeña."
 Y dijo, un poco triste: "El que siempre camina no puede ir muy lejos."

- Me tomó mucho tiempo entender de dónde venía el niño.를 가진 잘 고친 것은?
 ○ Tardé mucho tiempo en entender de dónde venía el niño.
- Si quieres, te daré una cuerda para atar la oveja.의 구조
 - 조건문 구조이다
 - Si + 현재형 동사, 미래형 동사

어휘

pero	But
sin embargo	However
entonces	Then
después	After
Así que	So
Luego	Then

한글해석 (직역은 아님):

그 아이가 어디에서 왔는지 이해하는 데에는 오랜 시간이 걸렸다.

그는 나에게 많은 질문을 했지만, 내 질문들은 듣지 않았다.

그러나 조금씩, 나는 모든 것을 이해하게 되었다.

어느 날 그는 내 비행기를 보고 물었다.

"이게 뭐예요?"

나는 대답했다.

"하늘을 나는 기계야. 내 것이야."

그러자 그가 말했다.

"그럼 하늘에서 온 거예요?"

나는 대답했다.

"응."

그 아이는 기쁘게 웃으며 말했다.

"그거 정말 흥미롭네요!"

그 후 그는 나에게 물었다.

"당신도 다른 별에서 왔나요?"

그 순간 나는 갑자기 그 아이가 지구에서 온 것이 아니라는 것을 깨달았다.

그래서 나는 그에게 물었다.

"그럼 너는 다른 별에서 온 거니?"

그는 대답하지 않고, 오랫동안 내 비행기를 바라보았다.

그리고 양 그림을 보더니 매우 기뻐했다.

그러자 나는 그에게 물었다.

"너는 어디에서 왔니? 네 집은 어디에 있니?"

양을 어디로 데려가고 싶니?"

그가 대답했다.

"상자는 괜찮아요. 밤에는 양이 그 안에서 잘 거예요."

나는 말했다.

"원한다면, 양을 묶을 줄을 하나 줄게."

하지만 그는 대답했다.

"정말 이상한 생각이네요! 왜 제가 양을 묶어야 하죠?"

나는 말했다.

"묶지 않으면 양이 도망갈 거야."

그는 다시 웃으며 말했다.

"어디로 도망가겠어요?"

그리고 그는 진지하게 덧붙였다.

"상관없어요. 제 집은 아주 작거든요."

그리고 조금 슬픈 듯이 말했다.

"계속 걷는 사람도 그리 멀리 갈 수는 없어요."

IV 해리포터

p. 13

<Harry Potter y Los Dursley>

El señor y la señora Dursley, que vivían en el número 4 de Privet Drive, estaban orgullosos de decir que eran muy normales, afortunadamente.

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

Nuestra primera aproximación a Harry Potter tiene lugar delante de la casa de sus tíos, el número 4 de Privet Drive, mientras Hagrid y los profesores Dumbledore y McGonagall hablan de su futuro. En este dibujo temprano de J. K. Rowling, realizado varios años antes de que se publicara Harry Potter y la piedra filosofal, vemos juntos a los miembros de esta insólita familia.

«Al principio dibujaba por el placer de ver lo que me estaba imaginando... Sentía la necesidad de visualizar a los personajes que llevaba conmigo a todas partes, en mi mente.»

(J. K. ROWLING, 2017)

Pese a lo mal que lo pasa en casa de los Dursley, Harry es el único que sonríe. Dudley Dursley está a su lado con los brazos cruzados. Tía Petunia y tío Vernon se encuentran detrás de los dos niños, y ella agarra a Dudley por el hombro con una mano.

Retrato de la profesora McGonagall, de Jim Kay
BLOOMSBURY

한글 해석:

〈해리 포터와 더즐리 가족〉

프리벳가 4 번지에 살고 있던 더즐리 부부는 자신들이 아주 정상적인 사람이라고 말하는 것을 자랑스럽게 여겼다. 다행스럽게도 말이다.

— 『해리 포터와 마법사의 돌』

해리 포터를 처음으로 만나게 되는 장면은 그의 이모와 이모부의 집, 프리벳가 4 번지 앞에서 이루어진다. 그곳에서 해그리드와 덤블도어 교수, 맥고나걸 교수가 해리의 미래에 대해 이야기하고 있다. 『해리 포터와 마법사의 돌』이 출간되기 몇 년 전에 J. K. 롤링이 그린 이 초기 그림에서, 우리는 이 특이한 가족의 구성원들이 함께 있는 모습을 볼 수 있다.

“처음에는 내가 상상하고 있던 것을 눈으로 보기 위한 즐거움 때문에 그림을 그렸다... 나는 마음속에 늘 지니고 다니던 인물들을 시각화해야 할 필요를 느꼈다.”

— J. K. 롤링, 2017 년

더즐리 가족의 집에서 해리가 힘든 시간을 보내고 있음에도 불구하고, 웃고 있는 사람은 해리뿐이다. 더즐리 더즐리는 팔짱을 낀 채 그의 곁에 서 있다. 페투니아 이모와 버넌 이모부는 두 아이 뒤에 서 있으며, 페투니아는 한 손으로 더즐리의 어깨를 붙잡고 있다.

짐 케이가 그린 맥고나걸 교수의 초상화
블룸즈버리

<El Expreso de Hogwarts>

Una locomotora de vapor de color escarlata **esperaba** junto a un andén lleno de gente.

Un rótulo **decía**: «Expreso de Hogwarts, 11 h.»

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

Esta ilustración de Jim Kay **es** la que **aparece** en la cubierta de la edición ilustrada de Harry Potter y la piedra filosofal. Jim Kay **combina** diferentes técnicas para **crear** sus obras. Las imágenes **nacen** a partir de un boceto rápido al carboncillo o de un dibujo minucioso a lápiz. A continuación, **añade** el color con pintura al óleo o acuarela, y a veces por medios digitales.

Esta ilustración **representa** el ajetreado andén nueve y tres cuartos de la estación de King's Cross cuando los alumnos **suben al** emblemático expreso de Hogwarts. **Vemos a** Harry Potter de pie en medio del bullicio, con Hedwig y el equipaje en su carrito.

El extremo superior de la chimenea del expreso de Hogwarts **está decorado** con la cabeza de un animal que **echa fuego** por la boca. La locomotora **tiene** también un faro muy luminoso y, **sentado** en la parte frontal, **hay** un pequeño puerco alado.

Andén nueve y tres cuartos,

de Jim Kay

BLOOMSBURY

어휘

동사 표현	원형	뜻
esperaba	esperar	기다리고 있었다
decía	decir	쓰여 있었다 / 말하고 있었다
es	ser	~이다
aparece	aparecer	나타나다 / 등장하다
combina	combinar	결합하다 / 조합하다
crear	crear	창작하다 / 만들다
nacen	nacer	생겨나다 / 태어나다
añade	añadir	더하다 / 추가하다
representa	representar	나타내다 / 표현하다
suben	subir	올라타다 / 오르다
vemos a	ver a	~를 보다
está decorado	estar decorado	장식되어 있다
echa fuego	echar fuego	불을 뿜다
tiene	tener	가지고 있다 / 있다
sentado	sentar / estar sentado	앉아 있는
hay	haber	있다 / 존재하다

한글 해석:

〈호그와트 급행열차〉

진홍색 증기 기관차 한 대가 사람들로 가득 찬 승강장 옆에서 기다리고 있었다.
표지판에는 이렇게 쓰여 있었다.

“호그와트 급행열차, 11 시.”

— 『해리 포터와 마법사의 돌』

이 짐 케이의 삽화는 『해리 포터와 마법사의 돌』 일러스트판의 표지에 등장하는 그림이다. 짐 케이는 자신의 작품을 만들기 위해 여러 가지 기법을 결합한다. 그림들은 목탄으로 빠르게 그린 스케치나 연필로 세밀하게 그린 그림에서 시작된다. 그다음 그는 유화나 수채화로 색을 더하고, 때로는 디지털 매체를 사용하기도 한다.

이 삽화는 킹스크로스역의 분주한 9와 3/4 번 승강장을 나타낸다. 학생들이 상징적인 호그와트 급행열차에 올라타고 있는 장면이다. 우리는 소란스러운 분위기 한가운데 서 있는 해리 포터를 볼 수 있으며, 그의 곁에는 헤드위그와 짐이 실린 카트가 있다.

호그와트 급행열차의 굴뚝 윗부분은 입에서 불을 뿜는 동물의 머리로 장식되어 있다. 기관차에는 또한 매우 밝은 전조등이 달려 있고, 앞부분에는 작은 날개 달린 돼지가 앉아 있다.

짐 케이의 〈9와 3/4 번 승강장〉

블룸즈버리

<Pociones y Alquimia>

El antiguo estudio de la alquimia está relacionado con el descubrimiento de la Piedra Filosofal, una sustancia legendaria que tiene poderes asombrosos. La Piedra puede transformar cualquier metal en oro puro. También produce el Elixir de la Vida, que hace inmortal al que lo bebe.

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

한글 해석:

<물약과 연금술>

고대의 연금술 연구는 마법사의 돌의 발견과 관련되어 있다. 마법사의 돌은 놀라운 힘을 지닌 전설적인 물질이다. 이 돌은 어떤 금속이든 순금으로 바꿀 수 있다. 또한 생명의 영약을 만들어 내는데, 이것을 마시는 사람을 불멸의 존재로 만든다.

(해리 포터와 마법사의 돌)

어휘

스페인어	품사	뜻
antiguo	형용사	오래된 / 고대의
está relacionado con	표현	~와 관련되어 있다
Filosofal	형용사	철학자의 / 현자의
legendaria	형용사	전설적인
asombrosos	형용사	놀라운 / 경이로운
cualquier	형용사	어떤 ~라도 / 아무 ~나
puro	형용사	순수한
También	부사	또한
inmortal	형용사	불멸의 / 죽지 않는

V Canción del Mariachi

Soy un hombre muy honrado
 Que me gusta lo mejor
 Las mujeres no me faltan ni el dinero ni el amor
 Jineteando en mi caballo
 Por la sierra yo me voy
 Las estrellas y la luna, ellas me dicen dónde voy
 Ay-ay, ay-ay
 Ay-ay, mi amor
 ¡Ay, mi morena de mi corazón!
 Me gusta tocar guitarra
 Me gusta cantar el son
 Mariachi me acompaña cuando canto mi canción
 Me gusta tomar mis copas
 Aguardiente es lo mejor
 También el tequila blanco, con su sal le da sabor

어휘

스페인어	원형 / 기본형	뜻
soy	ser	나는 ~이다
me gusta	gustar	나는 ~을 좋아한다
faltan	faltar	부족하다 / 없다
jineteando	jinetear	말을 타고 / 말을 몰며
me voy	irse	나는 떠난다 / 가버린다
dicen	decir	말한다 / 알려 준다
voy	ir	간다
me gusta tocar	gustar tocar	연주하는 것을 좋아한다
me gusta cantar	gustar cantar	노래하는 것을 좋아한다
acompaña	acompañar	동행하다 / 함께하다 / 반주하다
canto	cantar	나는 노래한다
tomar	tomar	마시다 / 취하다

한글 해석:

나는 아주 정직한 남자야.
가장 좋은 것을 좋아하지.
여자도 내게 부족하지 않고, 돈도 사랑도 부족하지 않아.

내 말을 타고
산맥을 지나 나는 떠나가네.
별들과 달이
내가 어디로 가는지 알려 주네.

아이아이, 아이아이
아이아이, 내 사랑
아, 내 마음의 갈색 머리 여인이여!

나는 기타 치는 것을 좋아해.
나는 손을 노래하는 것을 좋아해.
마리아치가 내가 내 노래를 부를 때 함께해 주네.

나는 술잔을 기울이는 것을 좋아해.
아과르디엔테가 최고지.
또한 흰 테킬라도 좋아.
소금을 곁들이면 맛이 더해지네.

- 오류 찾기 문제
 - Hay mi morena de mi corazón (X)
 - ¡Ay, mi morena de mi corazón! (O)

VI 빈칸

(논술형)

1. 나는 그 아이가 어디서 왔는지 이해하는 데 오랜 시간이 걸렸다.
2. 그는 나에게 많은 질문을 했지만, 나의 것들(질문들)은 듣지 않았다.
3. 나는 대답했다: "그것은 하늘을 나는 기계야. 내 것이야."
4. 그 아이가 기쁘게 웃으며 말했다: "그것은 매우 흥미롭군요!"
5. 그 순간 나는 갑자기 그 아이가 지구에서 오지 않았다는 것을 깨달았다.

_____ solo y no _____ a nadie con quien _____ de verdad.

Después de seis años, mi avión _____ en medio de una gran soledad.

No _____ nada conmigo: ni un mecánico, ni un amigo, ni otros viajeros.

Así que _____ el avión yo solo.

_____ una tarea muy difícil, y solo _____ agua para ocho días.

La primera noche _____ en la arena, muy lejos de cualquier lugar donde _____ personas.

Pero por la mañana, una voz pequeña me _____ y _____:

"Por favor, _____ una oveja."

_____ de inmediato y _____ a un niño muy extraño, que me _____ con mucha atención.

El niño no _____ cansado, ni _____, ni _____, aunque _____ en medio del desierto.

Entonces le _____: "¿Qué _____ aquí?"

Pero él _____ con suavidad: "Por favor... _____ una oveja."

_____ papel y lápiz, aunque no _____.

_____ una serpiente boa, porque _____ lo único que _____.

El niño _____:

"No _____ esto. No _____ un elefante dentro de una boa. _____ una oveja."

_____, pero él _____: "Esta _____."

_____ otra vez, pero él _____:

"Esta _____ demasiado vieja."

Al final _____ una caja y dije:

"La oveja que _____ dentro."

Entonces el niño _____ muy contento y _____:

"¡Sí! Esta oveja _____."

Así _____ mi amistad con el pequeño príncipe.

Me tomó mucho tiempo entender de dónde venía el niño.

Él me hacía muchas preguntas, _____ no escuchaba las mías.

Poco a poco, _____, lo comprendí todo.

Un día miró mi avión y preguntó: "¿Qué es esto?"

Yo respondí: "Es una máquina que vuela. Es mía."

Entonces él dijo: "¿_____ vienes del cielo?"

Yo respondí: "Sí."

El niño rio con alegría y dijo: "¡Eso es muy interesante!"

_____ me preguntó: "¿Tú también vienes de otra estrella?"

En ese momento entendí de repente que el niño no venía de la Tierra.

_____ le pregunté: "Entonces, ¿vienes de otra estrella?"

Él no respondió, sino que miraba mi avión por mucho tiempo.

_____ miró el dibujo de la oveja y se puso muy contento.

Entonces le pregunté: "¿De dónde vienes? ¿Dónde está tu casa? ¿Adónde quieres llevar la oveja?"

Él respondió: "La caja está bien. Por la noche, la oveja dormirá allí."

Yo dije: "_____."

Pero él respondió: "¡Qué idea tan rara! ¿Por qué voy a atar la oveja?"

Yo dije: "_____."

Él volvió a reír y dijo: "¿Adónde se escapará?"

Luego añadió con seriedad: "No importa. Mi casa es muy pequeña."

Y dijo, un poco triste: "El que siempre camina no puede ir muy lejos."

<Harry Potter y Los Dursley>

El señor ____ la señora Dursley, ____ vivían en el número 4 ____ Privet Drive, estaban orgullosos de decir ____ eran muy normales, afortunadamente.

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

Nuestra primera aproximación a Harry Potter tiene lugar delante de la casa de sus tíos, el número 4 de Privet Drive, ____ Hagrid y los profesores Dumbledore y McGonagall hablan de su futuro. En este dibujo temprano de J. K. Rowling, realizado varios años antes de ____ se publicara Harry Potter y la piedra filosofal, vemos juntos a los miembros de esta insólita familia.

«Al principio dibujaba por el placer de ver ____ me estaba imaginando... Sentía la necesidad de visualizar a los personajes ____ llevaba conmigo a todas partes, en mi mente.»

(J. K. ROWLING, 2017)

____ lo pasa en casa de los Dursley, Harry es el único que sonríe. Dudley Dursley está a su lado con los brazos cruzados. Tía Petunia y tío Vernon se encuentran detrás de los dos niños, y ella agarra a Dudley por el hombro con una mano.

Retrato de la profesora McGonagall, de Jim Kay

BLOOMSBURY

<El Expreso de Hogwarts>

Una locomotora de vapor de color escarlata _____ junto a un andén lleno de gente.

Un rótulo _____: «Expreso de Hogwarts, 11 h.»

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

Esta ilustración de Jim Kay _____ la que _____ en la cubierta de la edición ilustrada de Harry Potter y la piedra filosofal. Jim Kay _____ diferentes técnicas para _____ sus obras. Las imágenes _____ a partir de un boceto rápido al carboncillo o de un dibujo minucioso a lápiz. A continuación, _____ el color con pintura al óleo o acuarela, y a veces por medios digitales.

Esta ilustración _____ el ajetreado andén nueve y tres cuartos de la estación de King's Cross cuando los alumnos _____ emblemático expreso de Hogwarts. _____ Harry Potter de pie en medio del bullicio, con Hedwig y el equipaje en su carrito.

El extremo superior de la chimenea del expreso de Hogwarts _____ con la cabeza de un animal que _____ por la boca. La locomotora _____ también un faro muy luminoso y, _____ en la parte frontal, _____ un pequeño puerco alado.

Andén nueve y tres cuartos,

de Jim Kay

BLOOMSBURY

<Pociones y Alquimia>

El _____ estudio de la alquimia _____ el descubrimiento de la Piedra _____, una sustancia _____ que tiene poderes _____. La Piedra puede transformar _____ metal en oro _____. _____ produce el Elixir de la Vida, que hace _____ al que lo bebe.

(HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL)

_____ un hombre muy honrado
Que me _____ lo mejor
Las mujeres no me _____ ni el dinero ni el amor
_____ en mi caballo
Por la sierra yo _____
Las estrellas y la luna, ellas me _____ dónde _____
Ay-ay, ay-ay
Ay-ay, mi amor
¡Ay, mi morena de mi corazón!
Me _____ guitarra
Me _____ el son
Mariachi me _____ cuando _____ mi canción
Me gusta _____ mis copas
Aguardiente es lo mejor
También el tequila blanco, con su sal le _____ sabor